Практическое занятие №9

АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

Дисциплина: Основы информационной безопасности

Выполнил: Студент 2 курса 1 группы Васильев В. В.

Проверил: Ст. преп. Ржеуцкая Н. В.

**Цель занятия**: Изучить положения авторского права и смежных прав, определить принципы и особенности правовой охраны произведений науки, литературы и искусства.

**Теоретические сведения:**

Авторское право представляет собой совокупность прав, предоставляемых авторам произведений литературы, искусства и науки, а также другим субъектам, связанным с использованием таких произведений. Оно возникает с момента создания произведения и не требует регистрации.

Основные принципы авторского права включают:

* свободу творчества;
* сочетание личных интересов автора с интересами общества;
* неотчуждаемость личных неимущественных прав;
* свободу авторского договора.

Авторское право охраняет как обнародованные, так и необнародованные произведения в различных формах (письменной, устной, электронной и т.д.).

**Ответы на контрольные вопросы:**

1. ***На какие объекты распространяется авторское право?***

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, существующие в какой-либо объективной форме.

Объекты авторского права:

− литературные произведения;

− драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения;

− музыкальные произведения с текстом и без текста;

− аудиовизуальные произведения;

− произведения изобразительного искусства;

− произведения прикладного искусства и дизайна;

− произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;

− фотографические произведения, в том числе произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;

− карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, картографии и другим наукам;

– компьютерные программы (прикладные программы и операционные системы на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код; базы данных или компиляции иных материалов в любой форме, представляющие собой по подбору и расположению материалов результат интеллектуального творчества);

− произведения науки;

− производные произведения (переводы, обработки, инсценировки, музыкальные аранжировки, обзор, аннотации, рефераты; сборники произведений: энциклопедии, антологии, атласы и другие составные произведения как результат творческого труда);

− составные произведения – сборники.

1. ***Что относится к личным неимущественным правам?***

Авторские права делятся на личные неимущественные (моральные права – droit moral) и имущественные (экономические) права.

Личные неимущественные права:

− признаваться автором произведения (право авторства);

− использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, т. е. анонимно (право на имя);

− обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме (право на обнародование), включая право на отзыв;

− право на защиту произведения, включая его название, от всякого рода искажений или любого иного посягательства, способных нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

1. ***Что относится к личным имущественным правам?***

Имущественные права – исключительное право осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

− воспроизведение произведения;

− распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;

− прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;

− импорт экземпляров произведения;

− публичный показ оригинала или экземпляра произведения;

− публичное исполнение произведения;

− передачу произведения в эфир;

− иное сообщение произведения для всеобщего сведения;

− перевод произведения на другой язык;

− переделку или иную переработку произведения.

1. ***Каковы особенности авторского права на составные произведения?***

**Авторское право на составные произведения:**

− автору сборника и других составных произведений (составителю) принадлежит авторское право на осуществленные им подбор и распоряжение материалов как результат творческого труда (составительство);

− составитель пользуется авторским правом при условии соблюдения им прав авторов каждого из произведений, включенных в составное;

− авторы произведений, включенных в составное произведение, вправе использовать свои произведения независимо от составного произведения, если иное не предусмотрено авторским договором;

− авторское право составителя не препятствует другим лицам осуществлять самостоятельный подбор и расположение тех же материалов для создания своих составных произведений;

− лицу, выпускающему в свет энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания, принадлежат исключительные права на использование таких изданий в целом. Это лицо вправе при любом использовании таких изданий указывать свое наименование или требовать такого указания;

− авторы произведений, включенных в такие издания, сохраняют исключительные права на использование своих произведений независимо от издания в целом, если иное не предусмотрено авторским договором.

1. ***Каков срок действия авторского права?***

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Имущественные права действуют в течение всей жизни автора (соавторов) и 50 лет после его (последнего соавтора) смерти.

1. ***Кто является субъектом авторского права?***

Субъектом авторского права, как правило, является гражданин, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства. Им может быть и гражданин, не достигший восемнадцатилетнего возраста, и душевнобольной. Так, авторские права детей, представленные на смотры или выставки детской или юношеской  
самодеятельности и т. д., защищаются авторским правом.

**Использованные источники**

1. Лабораторный практикум «ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ»,

Н. В. Ржеутская, О. А. Нистюк, Н. И. Уласевич, Учреждение образования

«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ», 2024